

#ON LIFE: solo un filo ma c'è

Proff. Elena Re Dionigi
Laura Viganò
Stella Cislighi
Alessandro Preiti
Lucio Sirna

Tentar di dare voce
al senso di sospensione,
di solitudine,
di ricerca di relazioni che unisce tutti i
ragazzi.

PRIMA FASE

- I ragazzi si procurano una maglietta in cotone a maniche corte di qualsiasi colore, con la parte posteriore priva di qualsiasi immagine o parola;
- Rappresentano, attraverso una propria frase o opera grafica, le proprie emozioni, i desideri, le sensazioni, il periodo che stanno vivendo e, in basso a destra, scrivono il titolo del progetto

“#on life: solo un filo ma c'è”

PRIMA FASE

SECONDA FASE

- Ciascun partecipante indossa la maglietta, si fa fotografare di spalle e invia la foto a: onlife@icmanzoniparabiago.edu.it
- Si comporrà un poster, pubblicato sul sito della scuola

PRIMA FASE

SECONDA FASE

TERZA FASE

- Ciascun alunno sanifica la maglietta e la inserisce, insieme ad una gruccia metallica, in un sacchetto chiuso, che verrà depositato dal genitore in un cesto posto all'ingresso della scuola presso i collaboratori scolastici.
- Le magliette saranno appese a fili che attraverseranno il cortile, saranno di spalle rispetto al cancello d'entrata, da cui partiranno i fili stessi.

RIPARTENZA

RELAZIONE

Tempo sospeso

CASA SCUOLA

rete

CON-TATTO

ALUNNI

FAMIGLIA

ESPRESSIONE

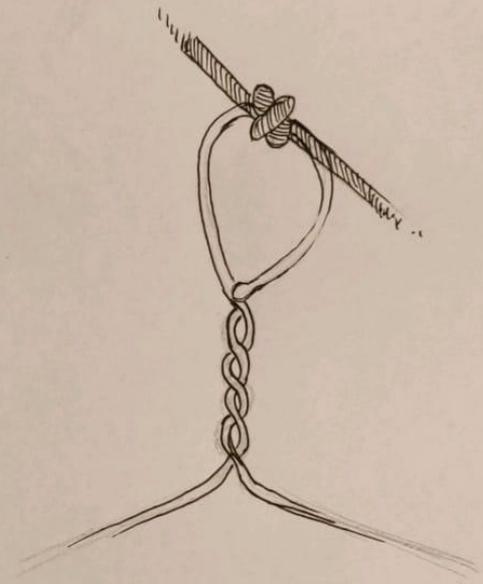
CONCEPT



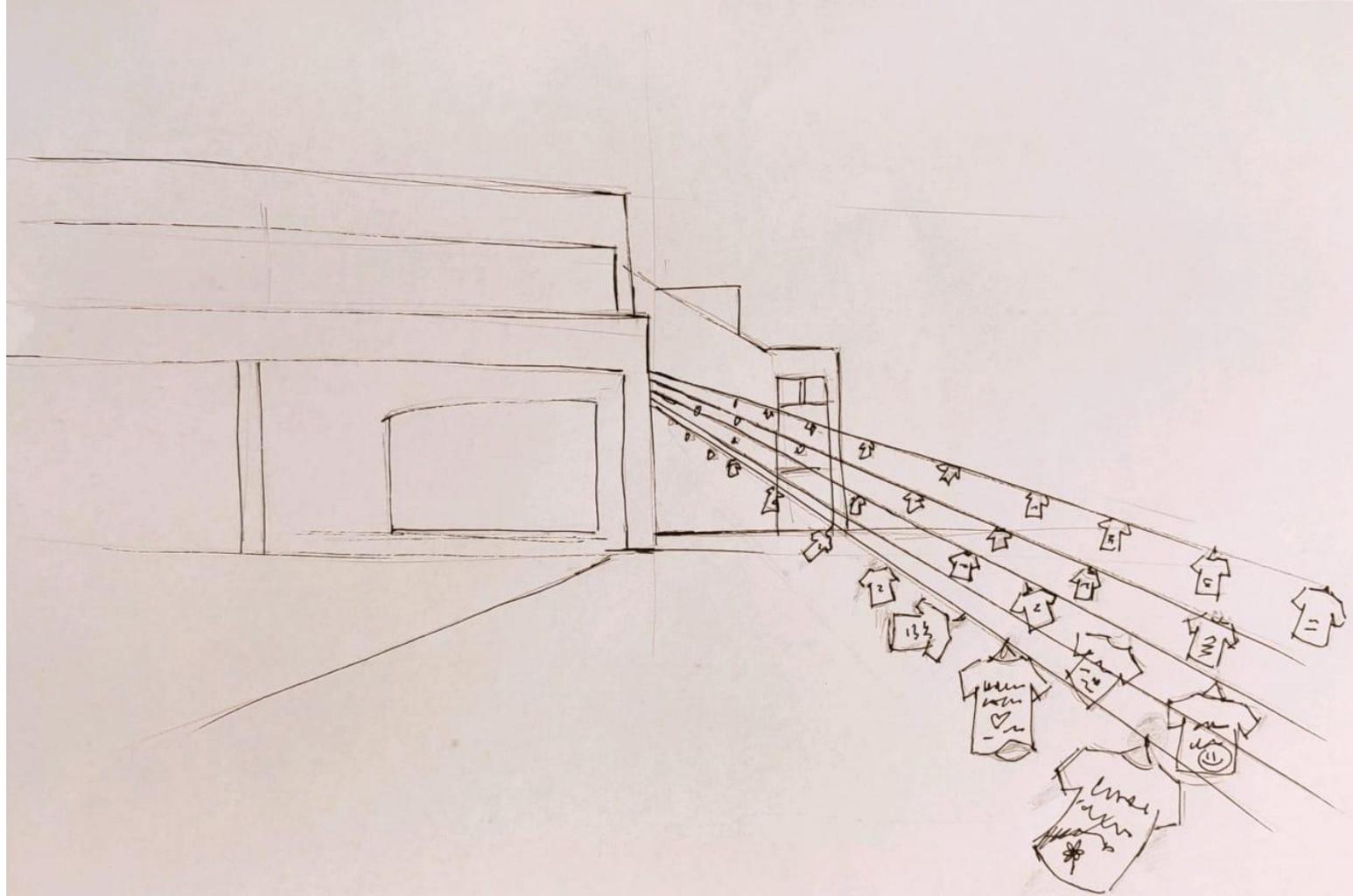
PARTICOLARI

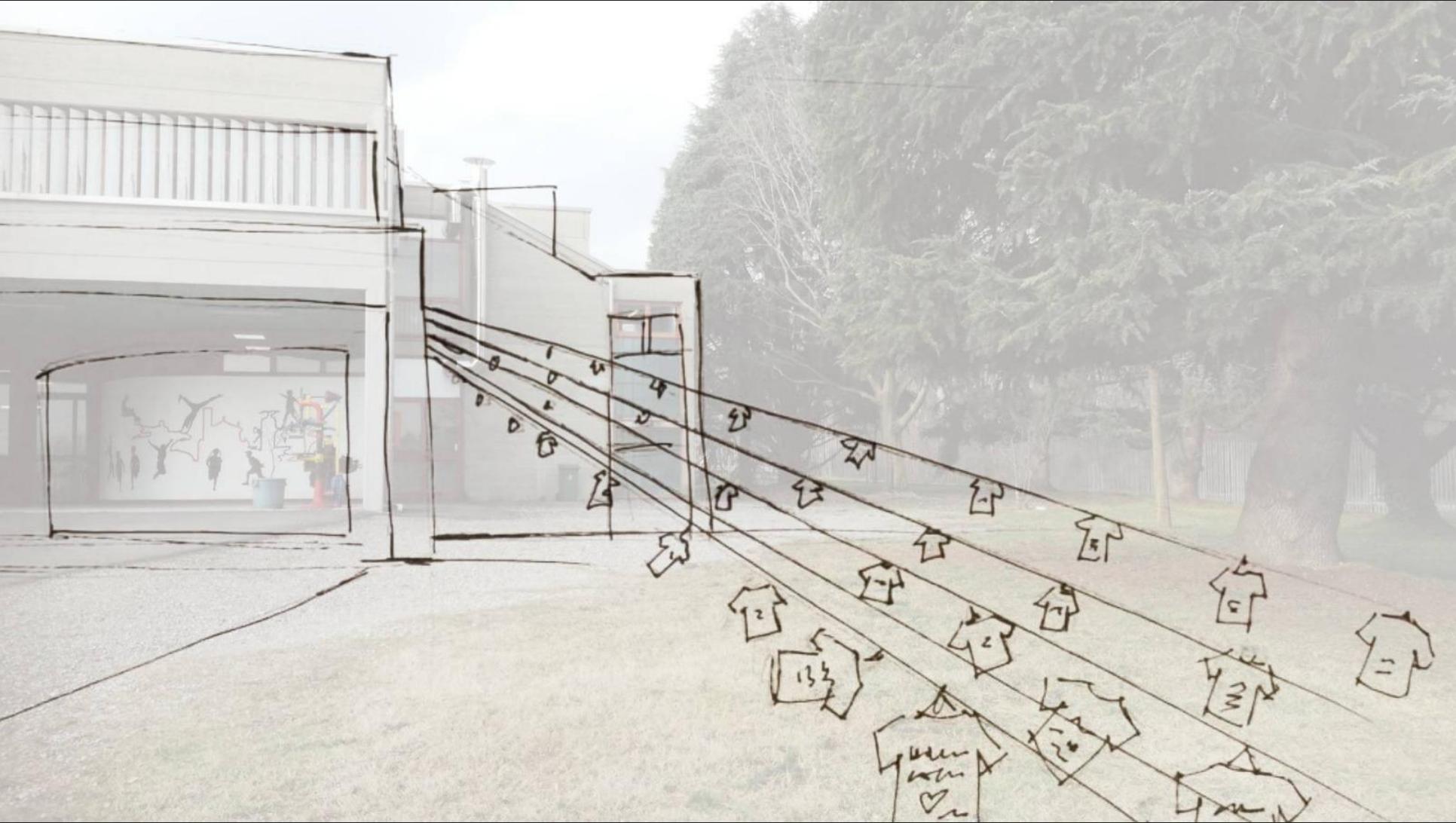


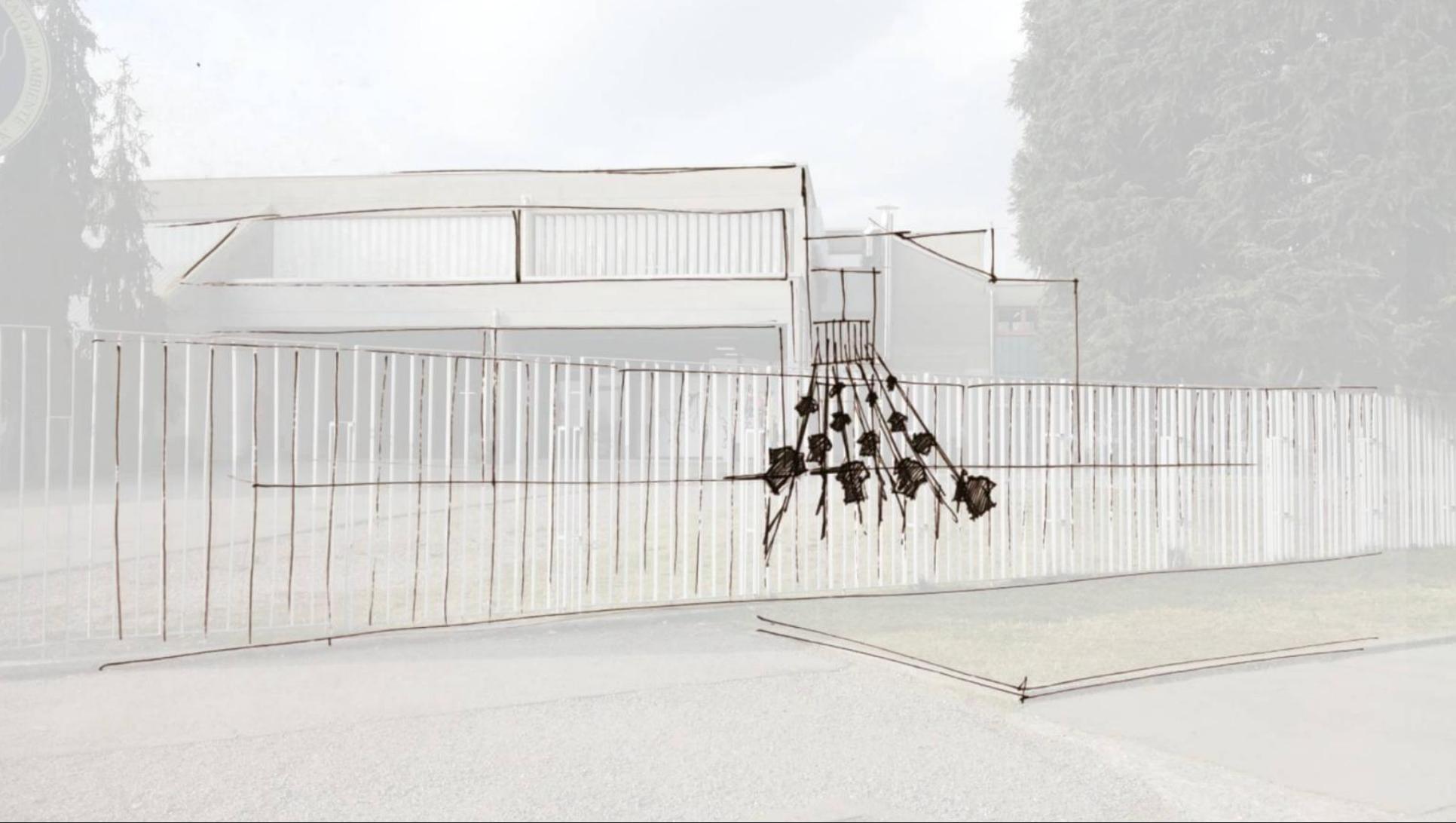
#on life: solo un filo ma c'è

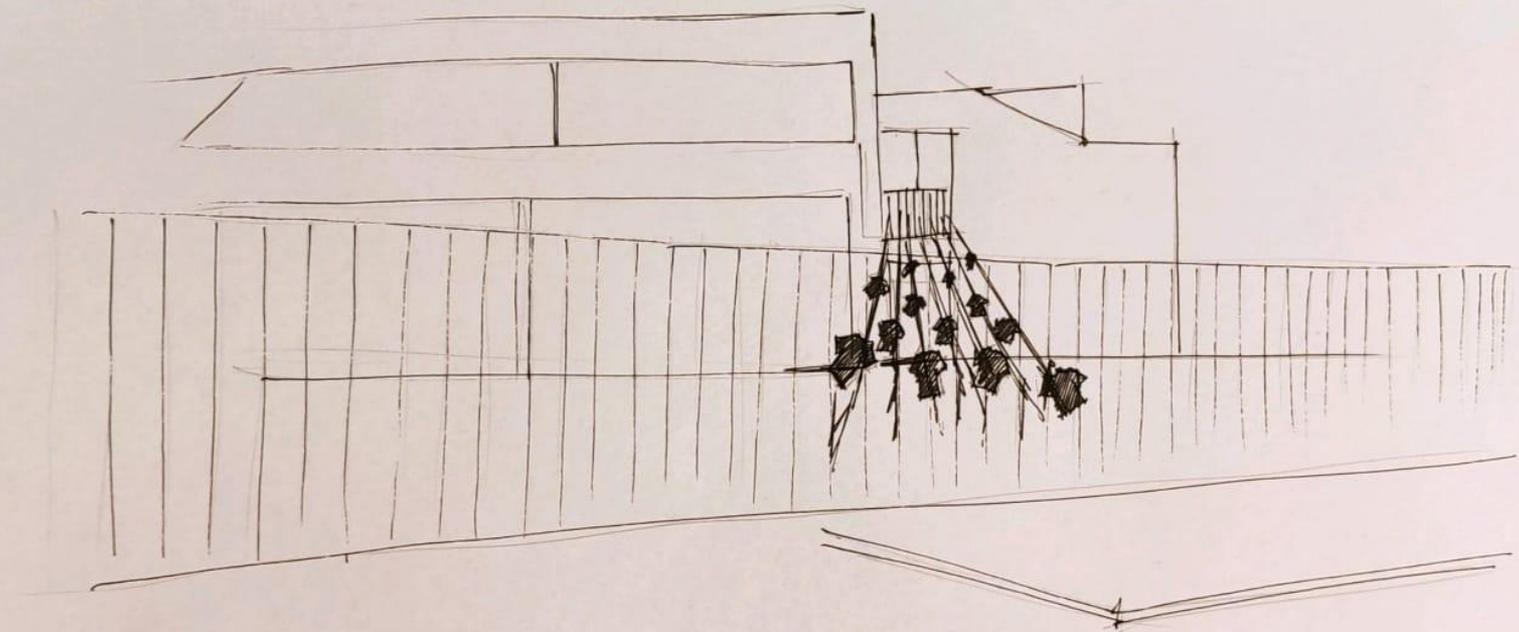


RESTITUZIONE GRAFICA









PROGETTAZIONE

- Penso a cosa voglio rappresentare sul retro della maglietta;
- Rappresento su un foglio la sagoma della maglietta e organizzo parole e immagini.

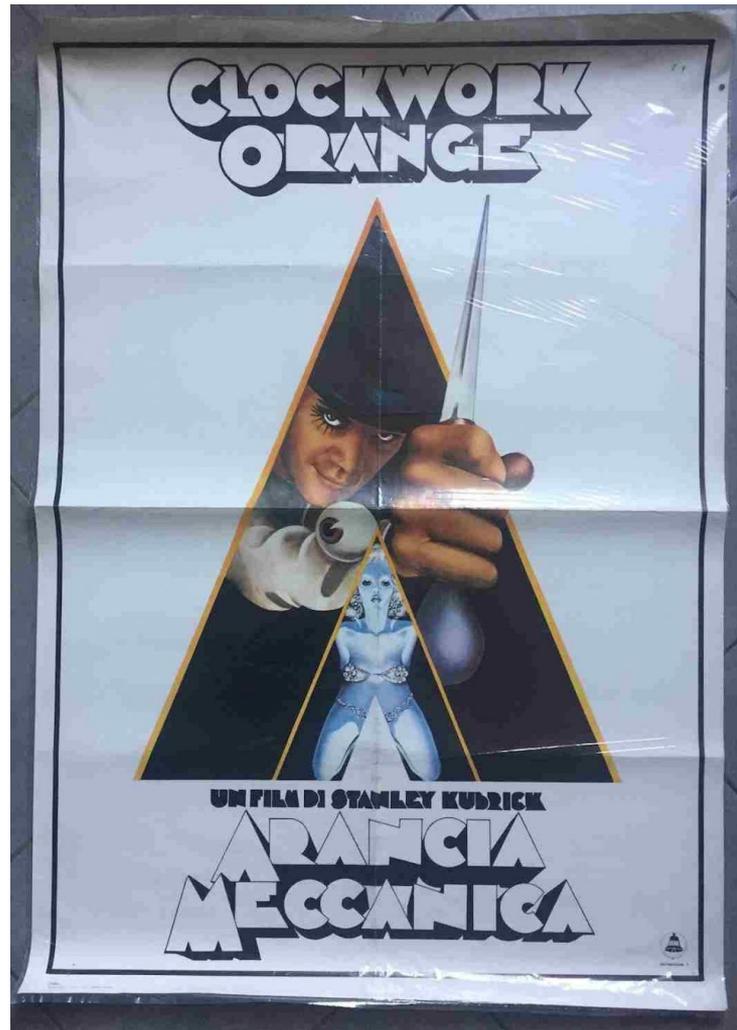


Puoi stampare questa pagina come sagoma di supporto e disegnarci sopra.

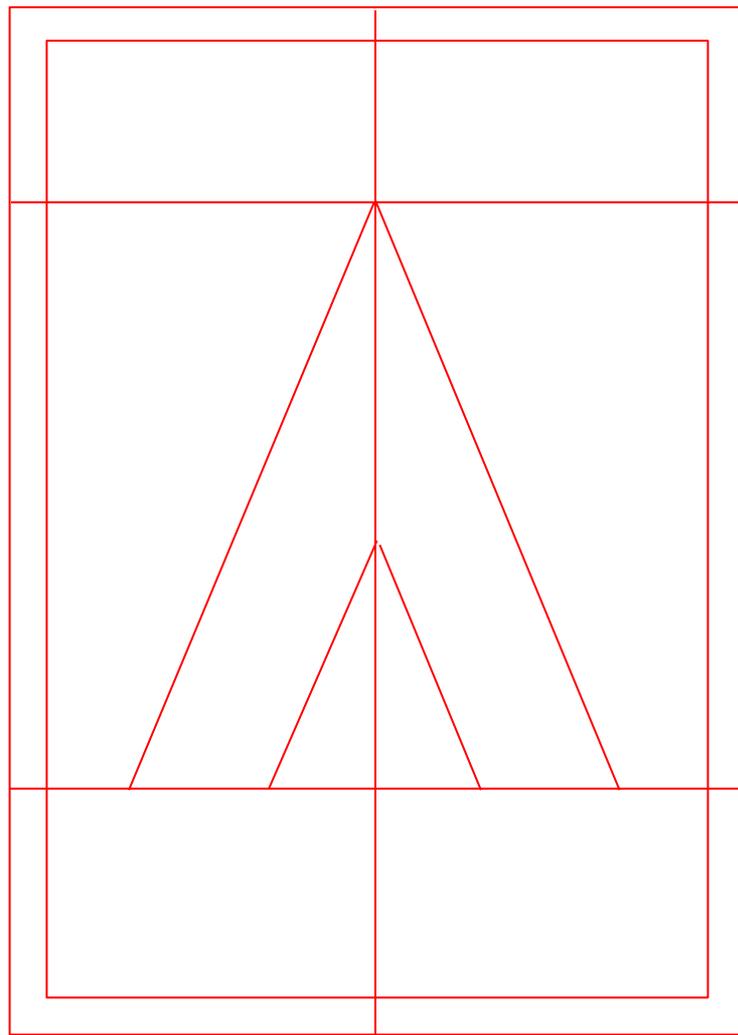
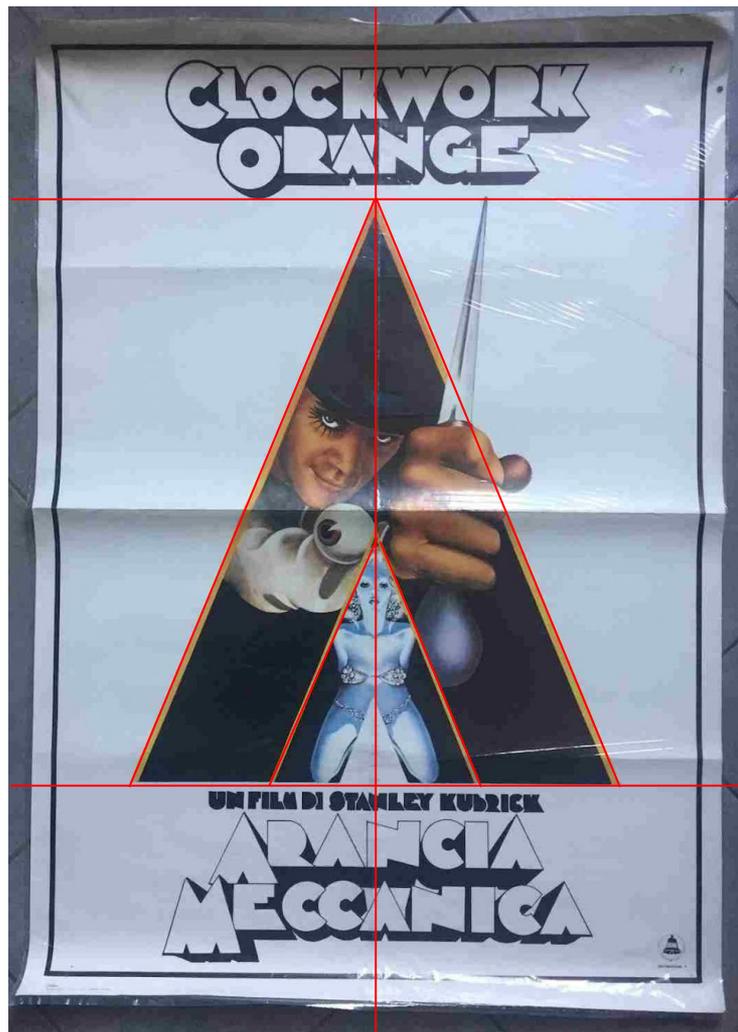
*Aiutati con gli strumenti del disegno tecnico.



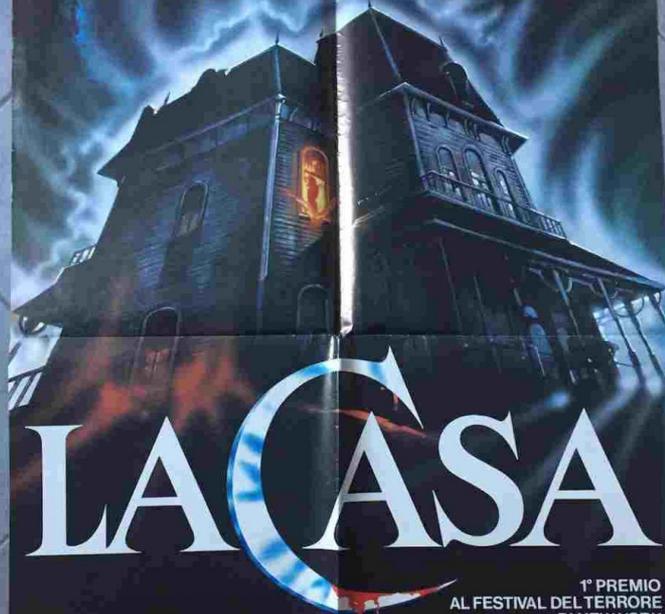
Puoi individuare delle linee guida seguendo la struttura proiettiva della sagoma che ti possono aiutare a disporre i vari elementi della tua composizione.



Alcuni esempi dalle
locandine del cinema...



SEMBRA UNA CASA NORMALE, DA FUORI...



SCRITTO E DIRETTO
DAL NUOVO GENIO DEL TERRORE
SAMUEL RAIMI

1° PREMIO
AL FESTIVAL DEL TERRORE
DI NEW YORK
GRAN PRIX DEL PUBBLICO
AL FESTIVAL
DEL FILM FANTASTICO DI PARIGI

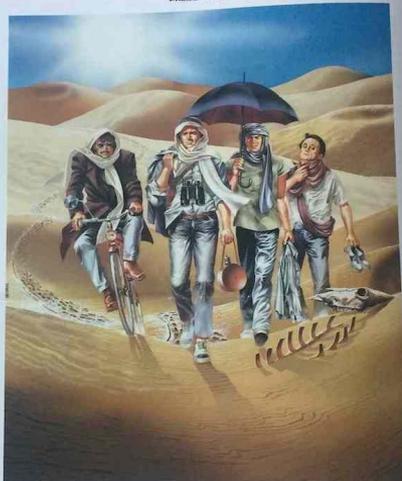
LA FILM 2 presenta **LA CASA** (EVIL DEAD) con **BRUCE CAMPBELL** • **ELLEN SANDWEISS** • **HAL DELRICH**
BETSY BAKER • **SARAH YORK** • Effetti speciali trucco **TOM SULLIVAN** • Effetti speciali ottici **BART PIERCE**
Direttore della fotografia **TIM PHILO** • Musiche di **JOE LOUCA** • Produttore delegato **ROBERT G. SULLIVAN**
Scritto e diretto da **SAMUEL RAIMI**
Una produzione **RENAISSANCE PICTURES LTD.** • Una distribuzione **METROPOLITAN FILMS EXPORT**

COPIE
FOTOCINEMA



RETETALIA

MARIO & VITTORIO
CECCHI GORI
e
GIANNI MINERVINI
PRESENTANO



Marrakech Express

con **DIEGO ABATANTUONO** • **FABRIZIO BENTIVOGLIO**
CRISTINA MARSILLACH • **GIUSEPPE CEDERNA**
GIGIO ALBERTI e con **MASSIMO VENTURIELLO**

PRODOTTO DA **GIANNI MINERVINI** PER LA **A.M.A. FILM**
REGIA DI **GABRIELE SALVATORE**



COLORE TELECOLOR



DOMINICA

28 DICEMBRE

ore 15...17

Non arrivava mai
in tempo a scuola...

Non arrivava mai
in tempo a cena...

Ma un giorno...
si trovò completamente
fuori del tempo.



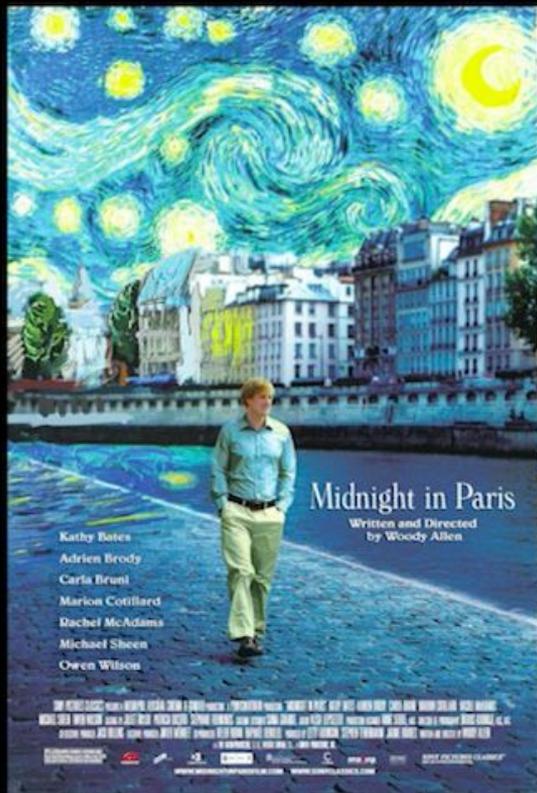
STEVEN SPIELBERG...

ROBERT ZEMECKIS

"RITORNO AL FUTURO" (BACK TO THE FUTURE) **MICHAEL J. FOX**
CHRISTOPHER LLOYD - **LEA THOMPSON** - **CRISPIN GLOVER**
con **ROBERT ZEMECKIS** & **BOB GALE** dirigono **ALAN SILVESTRI** con **BOB GALE**, **NEIL CANTON**
Produzione **STEVEN SPIELBERG** con **KATHLEEN KENNEDY**, **FRANK MARSHALL**
Distribuzione **ROBERT ZEMECKIS** con **MASSIMO VENTURIELLO** per **LA FILM UNIVALE**
Distribuzione in Italia **LA FILM UNIVALE**

"THE POWERS OF LOVE" con **ALICE LEWIS** con **THE NEWS** a cura di **PIRELLA GÖTTSCHE LOWE** con **PIRELLA GÖTTSCHE LOWE**
Il romanzo "RITORNO AL FUTURO" pubblicato in Italia da Longanesi & C.

REGIA: STEVEN SPIELBERG

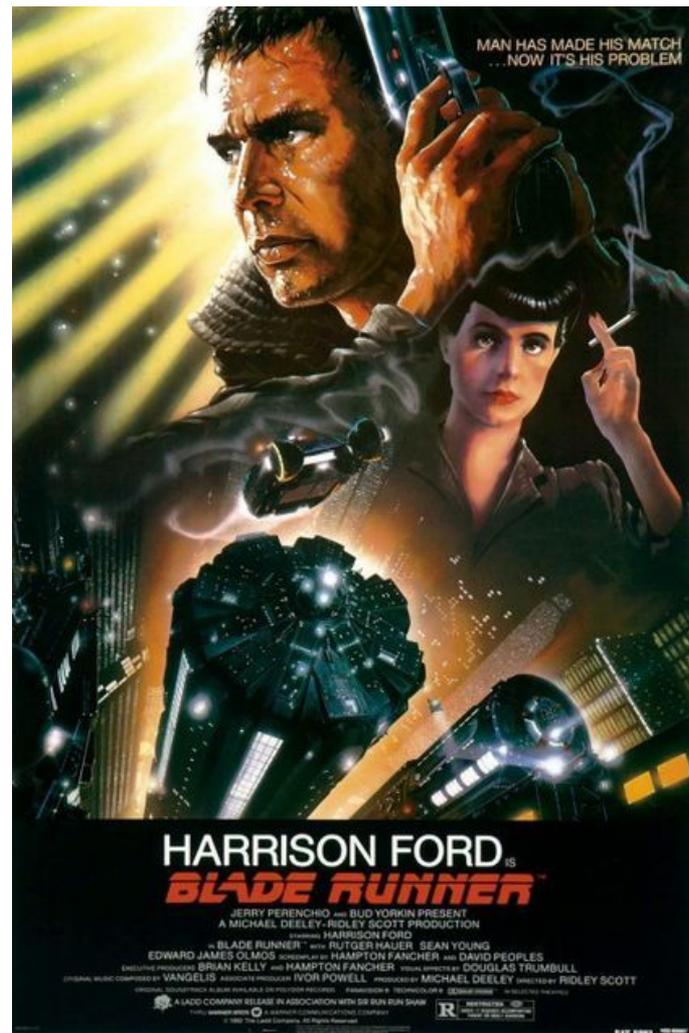
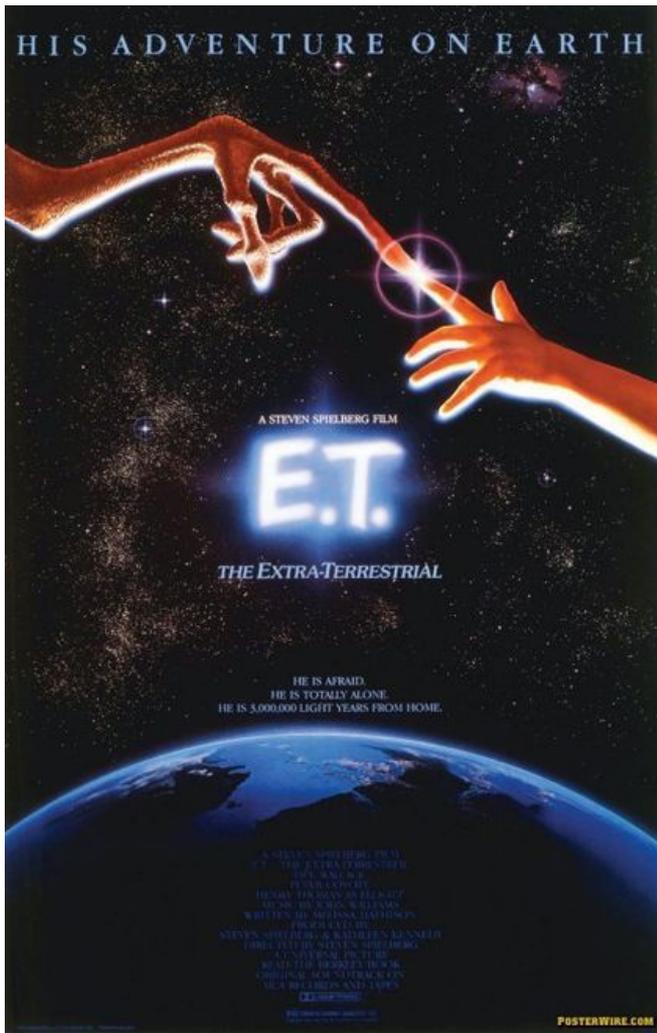


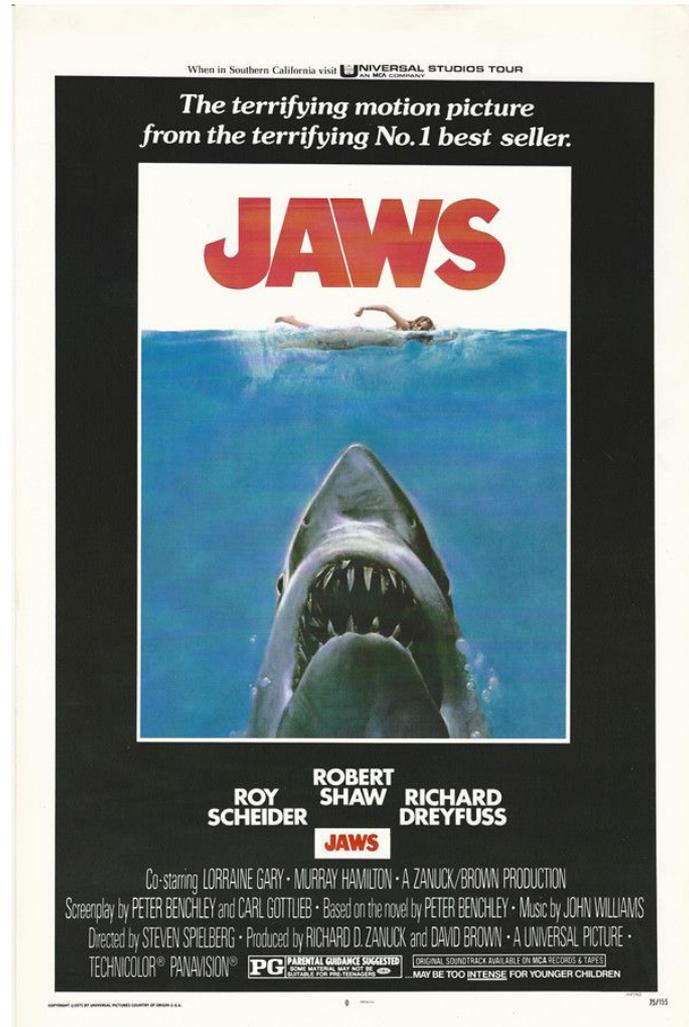
**Midnight in Paris
(2011)**



**The Starry Night
(1889, Vincent Van Gogh)**







REALIZZAZIONE

Tecniche:

- Pennarelli indelebili/uniposca;
- Colori per tessuti con eventuale pennello;
- Trasferimento stampe con pellicola trasparente;
- Vernice spray con stancil.
- - sacco della raccolta differenziata grande
- scotch di carta o puntine a 3 punte
- cartone alveolare da mettere all'interno della t-shirt per evitare che il colore si trasferisca sul fronte della maglietta

REALIZZAZIONE

Tecniche:

- Trasferimento stampa con pellicola trasparente

Videotutorial al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=4a20vbE1bSw>

*Chiedi aiuto a un adulto !!